



Technische Informationen

Stand: Dez. 2010

- Adresse: Kindl-Bühne Wuhlheide (Open-Air-Amphitheater)
Strasse zum FEZ 4 / An der Wuhlheide
12459 Berlin-Köpenick
- Telefon: (030) 530 79-530 nur an Veranstaltungstagen!
Büro: (030) 857 5810, Fax 857 58122
- Kapazität: Bei unbestuhlter Arena: 17.000; max. 4.590 Arena Stehplätze; 5.199 Unterring Sitzpl.; 7.191 Oberring Sitzpl.; 20 Rollstühle
Bei bestuhlter Arena: 15.300; 2.890 Arena Sitzplätze; 5.199 Unterring Sitzpl.; 7.191 Oberring Sitzpl.; 20 Rollstühle
jeweils abzüglich eventueller Sichtbehinderungen seitlich der Bühne und hinter dem FOH
- Bühne: 22,30 m Breite x 15,75 m Tiefe x 2 m Höhe (über Arenaboden); Bühnenbodenbelastung: max. 750 kg/qm
Lichte Höhe: 9,50 m zum Dach (Untergurt); zum Obergurt: 10,50 m in den Bereichen A/B, 11,30 m bei C-G
- PA-Türme: Außenmaß: 6 x 6 m; lichte Breite zwischen Türmen: 3,40 m; lichte Höhe: 6,40 m bis Untergurt bzw. 8,00 m bis Träger
- Rigging: **Jeder Riggingplan wird vom Statiker geprüft, daher spätestens 10 Tage vor der Veranstaltung an uns senden!**
Licht: nur von MERO-Knotenpunkten; die Belastung der Knoten ist abhängig von der Nutzung der Lastfälle (unbedingt berücksichtigen!); Total max. 16.000 kg;
Ton: vom Träger im PA-Turm auf 8 m über Bühnenlevel; Total max. 5.000 kg pro Seite; oder aus dem Bühnendach („Licht“)
- Strom: **Es stehen für die gesamte Produktion max. 1100A pro Phase zur Verfügung.**
Alle Bühnenanschlüsse sind an der Bühnenhinterkante-rechts (USTR) im Bühnenkeller:
Hausseitige Anschlüsse ohne RCD, diese werden nur mit nachgeschaltetem, also produktionsseitig einzubringenden RCD zugeschaltet:
4 x 400A (Anschlüsse auf 12 mm Bolzen)
1 x 250A (Anschlüsse auf 12 mm Bolzen)
2 x 125A CEE ohne RCD
Anschlüsse mit RCD:
2 x 125A CEE
4 x 63A CEE
2 x 32A CEE
2 x 16A CEE
Für Anschlüsse stageleft ist eine Kabellänge von 40 m vorzusehen, stageright 30 m.
Ein Powerlock-Set ist hausseitig vorhanden: USTR ca. 3 m auf der Bühne zum Verziehen.
- FOH: Feste, dreiseitig geschlossene Position m. Fensterplane (Fensterausschnitte nur Front),
ca. 100 m Kabelweg bis USTR oder USTL; Kabelkanal vorhanden, mittig zur Arena
Tonebene: 6 m Breite x 3 m Tiefe (Distanz zur Bühne: ca. 70 m), direkt dahinter:
Lichtebene: 6 m Breite x 3 m Tiefe x 1 m höher;
Strom: max. 80A mit folgenden Anschlussmöglichkeiten: 63A CEE; 32A CEE; 16A CEE; 4 x 16A Schuko
Entfernung zur Bühne: bis Vorderkante 60 m
- Spots: Eine (1) überdachte Position pro Seite hinter dem Oberring: 3 m Breite x 2 m Tiefe
Strom an jeder Position: 32A CEE
- Laden: 2 Lkw gleichzeitig direkt an die Bühnenhinterkante, oder 4 Lkw mit ca. 25 m Schiebeweg, dann Lkw-Rampe Gabelstapler
(nicht vorh.) kann nicht vor der Bühne oder am FOH eingesetzt werden, nur zum Lkw-Laden
- Parken: 2 Sattelzüge direkt an der Bühne, übrige Lkw entlang der Straße. Busse u. SZM backstage,
Strom: max. 125A mit folgenden Anschlussmöglichkeiten: 4 x 32A CEE; 4 x 16A Schuko

- Räume: Bürocontainer (siehe Plan): Einzelcontainer: 5 x 2,30 m; Doppelcontainer: 5 x 4,60 m
Räume 1-4: Künstlergarderoben; 5=örtl. Veranstalter; 6=Tourveranstalter; 7=Künstler-Prod.; 8=Künstler-Mgmt. o.ä.
Gesamtlänge Container: 19,60 m
Gesamtbreite Container: 6,05 m
Abstand zur Rampe je 1,20 m
- Catering: Essraum 6 x 7 m (Dreifachcontainer) plus anschließendes Kochzelt 6 x 5 m
Einrichtung: 8 Tische, 40 Stühle, 2 Kühlschränke. Im Zelt: eine Industriespüle mit Trinkwasseranschluss.
Strom: max. 125A mit folg. Anschlussmöglichkeiten: 3 x 32A CEE; 2 x 16A CEE; 6 x 16A Schuko
- Lautstärke: Es bestehen behördliche Lautstärkebegrenzungen, die eingehalten werden müssen.
KEINE PA ZWISCHEN 13:00 UND 15:00 UHR!
- Arena: Rasenebene: Länge 52 m, Breite 48 m,
Mittlerer Ring: Länge 66 m, Breite 84 m, Höhe über Rasenebene: 5,30 m
Dammkronen: Länge 88 m, Breite 114 m
- Vorplatz: Strom: 2 x 125A und 1 x 63A CEE (ohne RCD, Freischaltung nur mit produktionsseitig mitgeführten RCD im Backstage)
Kabelweg zum Vorplatz: 100 m
Maße Vorplatz:
28,70 m vor Rasenkante
36,40 m inkl. Fahrstreifen (zzgl. pro Seite 3 m unbefestigter Randstreifen)
25,80 m ab Rasenkante bis Backstagetor